

## *Anno accademico 2023/24*

Un famoso aforisma attribuito alla poetessa Emily Dickinson afferma che “con gli anni non si diventa più vecchi, ma ogni giorno più nuovi”.

Se si dovesse riassumere la funzione culturale e sociale dell'Università della Terza Età di Verbania, non potremmo trovare definizione migliore, poiché tramite la trasmissione della conoscenza abbiamo l'occasione di riscoprire noi stessi e di ritrovarci persone nuove, piene di interessi e di voglia di imparare. Non vi è un'età giusta per riscoprire la curiosità verso il mondo e le cose, ma al contrario questa è una sfida che possiamo intraprendere ogni giorno.

Siamo felici e soddisfatti di presentare questa 41<sup>a</sup> edizione realizzata con la stessa passione e professionalità che da sempre contraddistingue questa proposta così attrattiva per tutta la Città. Anche quest'anno l'offerta formativa registra oltre ai corsi da sempre molto richiesti, alcuni attesi ritorni come Storia dell'Arte, Canto corale, un corso sul cinema e uno sull'uso dello smartphone.

Abbiamo inoltre l'onore di proporre alcune passeggiate in collaborazione con la sezione CAI Verbano di cui nel 2024 ricorrono i 150 anni dalla fondazione. Sarà quindi un piacere partecipare alla loro festa costruendo questa positiva sinergia.

Ringrazio sentitamente come ogni anno le tante persone che si sono impegnate nella realizzazione del programma formativo, i docenti e i diversi collaboratori e organizzatori, a partire dalla Cooperativa Azimut e dal personale dell'Ufficio Cultura della Città di Verbania.

Il mio augurio personale per questo nuovo anno insieme, perché sia ricco di incontri e di scoperte.

*Riccardo Brezza*  
Assessore alla Cultura

# Acquerello 1

Corso base

Docente

Franca Maioli, *acquerellista*

L'acquerello è una tecnica pittorica conosciuta per la sua poesia e la sua versatilità espressiva. Giocando con la fluidità dell'acqua, il corso ci porterà a esplorare qualunque cosa sia interessante da ritrarre. Prendendo familiarità con carta, acqua e colore, si cercherà di acquisire un'arte espressiva capace di divertire ed emozionare.

Verranno approfonditi i seguenti temi:

- introduzione sull'utilizzo dei materiali
- esercizi sulla mescolanza dei colori
- effetti tecnici (bagnato su bagnato, sale, trasparenze, ecc.)
- lavoro dal vero con nature morte.

Il corso si articolerà in 7 lezioni.

**Inizierà il giorno 7 novembre 2023**

e proseguirà con il seguente calendario  
14, 21, 28 novembre; 5, 12, 19 dicembre.

**Orari:**

martedì dalle 9.30 alle 11.30

**Sede:**

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

**Costo:**

€ 40,00



Al corso potranno partecipare  
**massimo 14 persone.**

Iscrizioni da **martedì 17 ottobre.**

Durante la prima lezione  
la docente darà indicazioni  
sugli strumenti e sui materiali necessari.



# Acquerello 2

Corso avanzato

Docente

Franca Maioli, *acquerellista*

Le lezioni sono rivolte a coloro che hanno frequentato il corso base negli anni precedenti e desiderino approfondire le conoscenze acquisite. Il corso sarà diviso in tre sessioni: autunnale, invernale e primaverile.

Quest'ultima sessione sarà imperniata sulla pittura *en plein air*. È possibile iscriversi al massimo a due sessioni.

## **Sessione autunnale**

Inizierà il giorno **6 novembre 2023**  
e proseguirà con il seguente calendario:  
13, 20, 27 novembre; 4 dicembre.

## **Sessione invernale**

Inizierà il giorno **8 gennaio 2024**  
e proseguirà con il seguente calendario:  
15, 22, 29 gennaio; 5 febbraio.

## **Sessione primaverile**

Inizierà il giorno **8 aprile 2024**  
e proseguirà con il seguente calendario:  
15, 22, 29 aprile; 6 maggio.

### **Orari:**

lunedì dalle 9.30 alle 11.30

### **Sede:**

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

### **Costo:**

€ 30,00 a sessione



A ogni sessione potranno partecipare  
**massimo 14 persone**

Iscrizioni da **martedì 17 ottobre.**

# Alla scoperta del territorio

*Tra siti archeologici e castelli*

Docente

Elena Poletti, *archeologa*

Il corso affronta il tema dell'architettura fortificata nel nostro territorio, dai *castra* di origine alto medievale, alle fortificazioni pienamente medievali per arrivare alle costruzioni castellane d'età viscontea e sforzesca. Si osserveranno scelte logistiche e tecniche costruttive, inserendo tali testimonianze nel contesto storico che le ha generate.

## PROGRAMMA

**12 marzo 2024** - *lezione in classe*

Aggiornamenti su scavi e scoperte in contesti fortificati del territorio.

**19 marzo** - *uscita*

*Castelseprio*: un castello di origine longobarda. Visita dell'*Antiquarium*, del parco archeologico e della basilica di S. Maria Foris Portas.

**26 marzo** - *uscita*

*I castelli di Cannero*. Visita ad alcuni scorci medievali del borgo di Cannobio; percorso in catamarano a energia solare da Cannobio a Cannero, con circumnavigazione dei castelli; sbarco a Cannero e passeggiata nel borgo.

**2 aprile** - *uscita*

*La Rocca di Arona*. Visita del Museo Archeologico di Arona e salita alla Rocca.



### **9 aprile - uscita**

*Castello visconteo sforzesco di Vigevano.*

Visita al castello e al Museo Archeologico Nazionale della Lomellina con le sue ricchissime collezioni dalla preistoria al medioevo.

**Orari e sede:** la lezione di martedì 12 marzo si svolgerà a Villa Olimpia dalle 15.00 alle 17.00; le uscite con orari da definire.

**Costo:** € 50,00 comprensivo di pullman. Sono esclusi gli ingressi ai musei, il biglietto per il viaggio in catamarano e il pranzo dell'ultima uscita.

Al corso potranno partecipare  
**massimo 50 persone.**

Iscrizioni da **martedì 17 ottobre.**

Si richiede l'utilizzo di calzature  
e abbigliamento adeguati  
e **idonea condizione fisica.**



# Ambiente

## *Il ciclo dei rifiuti*

Docente

Silvio Carniel, *esperto*

Lo smaltimento dei rifiuti urbani è sicuramente un tema di grande attualità, anche nella nostra città, in cui la raccolta differenziata è una pratica consolidata da tanti anni. È quindi importante informarsi per poter “differenziare” in modo corretto. Il corso mira ad approfondire i diversi aspetti del ciclo dei rifiuti: la loro produzione, la tipologia, le modalità della raccolta, del recupero e dello smaltimento finale del residuale.

## PROGRAMMA

### **7 novembre 2023**

*L'utilità della raccolta differenziata.*

Tipologia dei rifiuti urbani e i sistemi di raccolta.

I consorzi obbligatori (CONAI).

Costi e ricavi delle raccolte differenziate.

Situazione del Comune di Verbania al 2022.

### **14 novembre**

*Riciclo e recupero dei rifiuti.*

Raccolta e riciclo dei rifiuti urbani: vetro, carta, cartone da imballaggio, contenitori per alimenti in alluminio e in banda stagnata.

Raccolta e trasformazione del rifiuto umido: organico (utenze domestiche/bar/ristoranti) e verde (sfalci e potature da utenza domestica).

## **21 novembre**

*La plastica.*

Diverse tipologie dei polimeri e simbologia per la raccolta.

Raccolta e riciclo dei contenitori in plastica per liquidi e della plastica film.

## **28 novembre**

*Produzione degli imballaggi in plastica.*

Visita allo stabilimento Plastipak di Verbania.

## **5 dicembre**

*Tipologia degli impianti di smaltimento.*

Termovalorizzatori, discariche controllate e altri sistemi di smaltimento (cementifici).

Visita all'isola ecologica in località Plusc.



### **Orari:**

martedì dalle 15.00 alle 17.00

### **Sede:**

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

### **Costo:**

€ 16,00

# Arte del giardino

*Il giardino inglese*

Docente

Carola Lodari, *botanica*

L'enorme patrimonio di giardini diffuso in ambiente britannico viene esplorato nelle sue varie componenti con lo scopo di comprendere non solo in che cosa consiste, ma anche come è stato creato e come viene oggi conservato, gestito e reso disponibile al pubblico.

Con l'aiuto di tantissime immagini scopriremo magnifici esempi, alcuni più noti e altri poco conosciuti, ma non meno sorprendenti, realizzati dall'arte del giardino inglese.

## PROGRAMMA

### **9 gennaio 2024**

*I giardini del "National Trust".* La geniale organizzazione che si preoccupa di salvaguardare dimore e giardini storici.

### **16 gennaio**

*Arte topiaria.* Un approfondimento dedicato a un'antica tradizione tipica del giardino inglese ma non solo.

### **23 gennaio**

*Collezioni e associazioni botaniche.* Diversi enti collaborano per incrementare il patrimonio di giardini e di piante.



### **30 gennaio**

*Giardini botanici inglesi.* Dalla storica istituzione di Kew fino all'avveniristico Eden Project con molti altri esempi.

### **6 febbraio**

*I giardini della "Royal Horticultural Society".* Le sue cinque grandiose realizzazioni e le manifestazioni a essa collegate.

### **13 febbraio**

*Figure in giardino.* Un curioso approfondimento, in chiave storica, dedicato a particolari ornamenti del giardino.

**Orari:** martedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Olympia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 24,00



# Camminiamo insieme

In collaborazione con  
C.A.I. sez. Verbano



Il 16 maggio 1874 nel ridotto del Teatro Sociale di Intra cinquantotto cittadini costituirono la sezione CAI Verbano con lo scopo di *“promuovere la conoscenza delle montagne, specialmente dei versanti del bacino Verbanese”*. A distanza di centocinquanta anni, seguendo lo spirito dei soci fondatori, la sezione Verbano propone tre facili passeggiate negli splendidi paesaggi delle nostre montagne.

## PROGRAMMA

### 15 maggio 2024

*Motto di Unchio - Cossogno - Motto di Unchio.*

Giro ad anello con partenza da Trobaso.

Possibilità di pranzo al Circolo di Cossogno.

### 22 maggio

*Pian Cavallone.*

Partenza da Cappella Fina, sopra l'alpe Pala.

### 29 maggio

*Montorfano.*

Partenza da Mergozzo, pranzo al sacco.

**Orari:** mercoledì dalle ore 8.00, le passeggiate dureranno l'intera giornata

**Ritrovo:** piazza Parri - Trobaso

**Costo:** € 24,00 comprensivi del costo dell'assicurazione. Sono esclusi pranzi in rifugio o in altre strutture ricettive.



Al corso potranno partecipare  
**massimo 25 persone**

Iscrizioni da **martedì 17 ottobre.**

Si richiede l'utilizzo di calzature  
e abbigliamento adeguati  
e **idonea condizione fisica.**



# Canto corale

*Cantare a più voci, cantare popolare*

Docente

Valentina Volontè, *animatrice musicale*

in collaborazione con  
Associazione Cori Piemontesi



La voce è uno strumento che vibra prima in noi per poi raggiungere gli altri; è lo strumento più povero e insieme il più autentico e irripetibile. Il corso introduce i partecipanti al canto a più voci di tradizione orale connettendoci alle nostre radici come individui e come comunità. Le attività proposte mirano a favorire l'armonia e il benessere: si lavorerà sul respiro, la presenza, il corpo, l'espressività, la musicalità, la creatività e la comunicazione, in un contesto accogliente e non giudicante.



## PROGRAMMA

Il corso si articolerà in 10 incontri.  
**Inizierà il giorno 9 gennaio 2024**  
e proseguirà con il seguente calendario  
16, 23, 30 gennaio  
6, 13, 20, 27 febbraio  
5 e 12 marzo.



### **Orari:**

martedì dalle 10.30 alle 12.00

### **Sede:**

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

### **Costo:**

€ 30,00

# Cinema che passione

*Metti una sera al cinema 2023-2024*

in collaborazione con  
CGS Don Bosco  
Cinecircolo Socioculturale



L'obiettivo degli incontri sarà quello di accompagnare gli spettatori verso una visione consapevole e approfondita dei film della rassegna cinematografica "Metti una sera al cinema" 2023-2024.

## PROGRAMMA

### **2 febbraio 2024**

*Cinema e realtà.*

Storie di grande drammaticità che riflettono sull'essere umano:

*Tori e Lokita*, Dardenne

*November*, Cedric Jimenez

*La zona d'interesse*, Jonathan Glazer

*Io Capitano*, Matteo Garrone

*Les Filles d'Olfa*, Kaouther Ben Hania.

### **9 febbraio**

*Cinema e realtà.*

Storie di grande drammaticità che riflettono sull'essere umano:

*The old Oak*, Ken Loach

*The quiet girl*, Colm Bairread

*Nezouh Il buco nel cielo*, Soudade Kaadan.

## **16 febbraio**

*Cinema e commedia.*

Storie in grado di divertire e ispirare il pubblico, ma sempre con una morale tra le righe:

*Il sol dell'Avvenire*, Nanni Moretti

*L'innocente*, Louis Garrel

*L'innamorato l'arabo e la passeggiatrice*, Alain Giraudi.

## **23 febbraio**

*La poetica delle immagini.*

Registi il cui stile è riconoscibile nell'uso delle immagini, la scelta dei silenzi e degli sguardi:

*Fallen leaves*, Aki Kaurismaki

*Monster*, Kore Eda

*Perfect days*, Wim Wenders.

## **1 marzo**

*Cinema e nuovi linguaggi.*

Registi che sperimentano con un proprio modo di raccontare:

*Asteroid city*, Wes Anderson

*Peter von Kant*, François Ozon

*I pionieri*, Luca Scivoletto

*Manodopera*, Alain Uguetto

*Ninja baby*, Yngvild Sve Flikke.

## **8 marzo**

*Film da non perdere.*

Presentazione dei film della rassegna *Special events 2024*.

### **Orari:**

venerdì dalle 15.00 alle 17.00

### **Sede:**

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

### **Costo:**

€ 24,00

# Composizione con il filo di ferro

*Il cestino per le uova*

Docente

Roberta Lauti, *creativa di "Intrecci di Flora"*

Impariamo insieme come da un semplice filo di ferro possiamo costruire oggetti di pura poesia... intrecciando fil di ferro, ricordi e sogni.



## PROGRAMMA

### **3 novembre 2023**

Breve storia del fil di ferro.

Spiegazione degli attrezzi e dei materiali che useremo. Prepariamo l'intelaiatura del cestino.

### **10 novembre**

Impariamo la tecnica della spirale.

Costruiamo il manico del nostro cestino.

## **17 novembre**

Greche e decori.

Ghirlanda che addobberemo con verde di stagione.

## **24 novembre**

Imparate le tecniche... liberiamo la nostra creatività!



### **Orari:**

venerdì dalle 9.30 alle 11.30

### **Sede:**

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

### **Costo:**

30,00

Al corso potranno partecipare  
**massimo 8 persone.**

Iscrizioni da **martedì 17 ottobre.**

Gli attrezzi saranno forniti dalla docente  
unitamente al materiale della prima lezione.

# Comunicazione

*Io chi sono e tu chi sei? Sentire e comunicare*

Docente

Cristina Polli, *esperta*

Riprendiamo il percorso iniziato l'anno scorso, durante il quale abbiamo analizzato le emozioni attraverso i significati portati dal colore.

Il corso questa volta cercherà di entrare nel mondo complesso della COMUNICAZIONE e dei SENTIMENTI, con il consueto taglio interdisciplinare e con un approccio basato sullo studio della percezione umana.

Ancora una volta collegheremo le varie tematiche al COLORE, utilizzato come strumento per creare racconti e sviluppare riflessioni.

## PROGRAMMA

### **6 novembre 2023**

Ciao, chi sei? Le basi della comunicazione interpersonale. Un mondo variopinto.

### **13 novembre**

Voci da ascoltare, affetti in blu.

### **20 novembre**

Riscriversi su una pagina bianca.

**27 novembre**

Il tunnel nero e l'uomo nero.

**4 dicembre**

Arrossire: i vari lati della stessa medaglia.

**11 dicembre**

Sperare per sopravvivere.



**Orari:**

lunedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:**

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:**

€ 24,00

# La Cura è di Casa

*Per una comunità amica  
delle persone che invecchiano*



*La vecchiaia non è una malattia, ma una fase della vita, che se vissuta in salute e con ottimismo può trasmettere molte emozioni e sensazioni positive.*

Il percorso *La Cura è di Casa* vuole offrire una riflessione con esperti su stili di vita e scelte quotidiane, che contribuiscono al miglioramento della salute degli anziani, favorendo cura e attenzione per la propria condizione psico fisica.

Con il sostegno di



**Fondazione**  
Comunitaria del VCO  
Ente Filantropico

## PROGRAMMA

### **12 gennaio 2024**

*Alimentazione sana e consapevole.*

Relatrice: Paula Serafini, medico medicina integrata.

### **19 gennaio**

*Io, mondo, altri: la bellezza di invecchiare e l'importanza delle relazioni.*

Relatrice: Veronica Broido, psicologa.

### **26 gennaio**

*Dalla réclame all'advertising: dalla pubblicità per tutti ai messaggi personalizzati.*

Relatore: Samuel Piana, marketer e fondatore di Landexplorer.



### **Orari:**

venerdì dalle 15.00 alle 17.00

### **Sede:**

Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

### **Costo:**

il corso è gratuito

# Fitoalimurgia

*Riconoscimento, caratteristiche, raccolta e uso delle erbe alimentari spontanee*

Docente

Maria Cristina Pasquali, *esperta*

in collaborazione con:



Un tempo gli esseri umani erano più consapevoli del legame tra mondo vegetale e sopravvivenza. Le piante ritenute utili, selvatiche o coltivate, venivano chiamate per nome e tutti erano in grado di riconoscerle. Oggi assistiamo invece a un fenomeno preoccupante: la cosiddetta "cecità alle piante". La maggior parte delle persone che vive nelle città ha perso il contatto con il "verde", non è in grado di riconoscere un albero dall'altro. Non parliamo poi delle piante spontanee commestibili! È vero, non siamo più in quei tempi di carestia del XVIII secolo, quando Targioni Tozzetti coniò il termine Alimurgia (alimentazione in caso d'urgenza) e cercò di insegnare ai suoi concittadini come procurarsi sostentamento, raccogliendolo sulle colline intorno a Firenze! Un'urgenza, però, c'è: abbiamo bisogno di riconnetterci con le risorse dell'ambiente e abbiamo la necessità di riscoprire la bellezza e la ricchezza dei prati, dei boschi e degli angoli verdi, talvolta trascurati.

## PROGRAMMA

**3 aprile 2024**

*Giusto per cominciare...* affronteremo insieme le basi della botanica e alcune importanti chiavi di riconoscimento, utili per non compiere pericolosi errori durante la raccolta delle principali erbe spontanee alimentari.

## 10 aprile

*Saperi e sapori.* La conoscenza della classificazione botanica delle piante può essere piacevolmente arricchita da un'esplorazione in chiave gastronomica, costruita su sapori e su abbinamenti interessanti da sperimentare in cucina.

## 17 aprile

*Raccogliere sì, ma con saggezza!* Lezione in campo: andiamo a scoprire i segreti per raccogliere le piante giuste nel modo giusto. Ci aiuteranno a non danneggiare l'ambiente e a non correre rischi per la nostra salute.

## 24 aprile

*Mettiamoci alla prova.* Lezione in campo: siamo sicuri di essere in grado di riconoscere le erbe fin qui incontrate? Una prova pratica può esserci utile per valutare il grado di abilità acquisito.

## 2 maggio (giovedì)

*Tradire...la tradizione?* Tradizione e tradimento hanno la stessa radice! Guardiamo alle usanze del passato per poi rinnovarle secondo i gusti contemporanei, senza trascurare le nuove conoscenze messe a disposizione dalla scienza della nutrizione.

**Orari:** mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 24,00



# Geografia

## Passaggio in India

Docente

Paolo Dolcini, *geografo*

Il subcontinente indiano si avvicina rapidamente alla stratosferica soglia dei 2 miliardi di abitanti. Secondo le ultimissime rilevazioni in India vivono 1 miliardo e 370 milioni di persone, in Pakistan 220 milioni, in Bangladesh 166 milioni, altri 53 milioni di persone vivono fra Nepal, Sri Lanka, Bhutan e Maldive. Eppure questa "potenza demografica" non ha ancora raggiunto sullo scacchiere internazionale il peso che gli spetterebbe di diritto. D'altronde, il fascino dell'India e dei suoi vicini di casa non consiste certamente nei pur impressionanti dati demografici oppure in considerazioni geopolitiche. Il subcontinente indiano è un mondo a sé, dove si parlano decine e decine di lingue diverse, dove si incontrano i climi e i paesaggi più disparati e dove la spiritualità delle genti che lo abitano raggiunge livelli estremi, che da sempre hanno affascinato noi occidentali, capaci in passato di colonizzare quest'angolo di mondo ma non di comprenderlo nella sua essenza.

## PROGRAMMA

### **10 gennaio 2024**

Alla scoperta delle molte Indie.

### **17 gennaio**

India di ieri, India di oggi: dal passaggio di Alessandro Magno alle potenzialità del XXI secolo.



### **24 gennaio**

Lo spirito dell'India scorre lungo i fiumi.

### **31 gennaio**

Lo strano caso di Pakistan e Bangladesh, gemelli separati (quasi) alla nascita.

### **7 febbraio**

Lo straordinario mondo himalayano.

### **14 febbraio**

La "Lacrima dell'India" e altri paradisi fragilissimi.

**Orari:** mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 24,00



# Ginnastica

*Perchè muoversi*

Docente

Remo Magagni, *laureato in Scienze Motorie*

Obiettivo del corso è quello di imparare a curare il nostro corpo attraverso l'attività e il movimento al fine di raggiungere un benessere fisico generale.

Durante gli incontri mireremo a risvegliare la muscolatura attraverso la ginnastica posturale, basata sul principio del Metodo Mézières, la mobilizzazione delle articolazioni, l'allenamento dell'equilibrio e il rilassamento.

Il corso sarà articolato in tre turni di sette incontri ciascuno; è possibile iscriversi anche a un solo turno, oppure a due turni anche non consecutivi, o a tutti e tre.



## **Sessione autunnale**

*primo turno (9.30-10.30),*

*secondo turno (10.45-11.45)*

Inizierà il giorno **8 novembre 2023**

e proseguirà con il seguente calendario:

15, 22, 29 novembre;

6, 13, 20 dicembre.

### **Sessione invernale**

*primo turno (9.30-10.30),*

*secondo turno (10.45-11.45)*

Inizierà il giorno **10 gennaio 2024**

e proseguirà con il seguente calendario:

17, 24, 31 gennaio;

7, 14, 21 febbraio.

### **Sessione primaverile**

*primo turno (9.30-10.30),*

*secondo turno (10.45-11.45)*

Inizierà il giorno **28 febbraio 2024**

e proseguirà con il seguente calendario:

6, 13, 20, 27 marzo;

3, 10 aprile.

A ogni turno potranno partecipare  
**massimo 15 persone.**

Iscrizioni da **martedì 17 ottobre.**

**Orari:** al mercoledì, negli orari dei due turni

**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

**Costo:** € 36,00 per ogni turno

#### **Occorrente:**

- tuta o abbigliamento comodo
- scarpe da ginnastica oppure da ginnastica ritmica o calze antiscivolo
- un tappetino da stendere a terra



# Letteratura

*“Ho per patria il mondo come i pesci hanno il mare”. Dante, l’amore per la sua terra, il mondo senza confini*

Docente

Silvia Magistrini, *insegnante*



in collaborazione con  
Società Dante Alighieri  
Comitato di Verbania e del VCO

Si può conciliare l’attaccamento alla propria terra, alle proprie origini, ai luoghi dell’infanzia e della formazione con una altrettanto significativa apertura culturale e affettiva per uno spazio senza limiti, un mondo più ampio, territori e città sconosciute che diventano una nuova patria?

Dicono di sì i milioni di emigrati italiani che hanno vissuto e lavorato per decenni lontani dal proprio paese, che sanno esprimere molto bene nostalgia e speranza, attaccamento antico e nuovi affetti, specie nella faticosa riconoscenza verso chi li ha accolti, aiutati, accompagnati nel “mondo nuovo”.

Spesso ci dimentichiamo, immersi nel presente, di queste storie che hanno attraversato tutte o quasi le nostre famiglie... Riprendiamone memoria, iniziando il percorso con Dante, costretto dagli eventi della sua vita a uscire dai confini e dalle sicurezze per vivere e abitare nuovi ambienti, nuove amicizie, nuove fatiche. Accompagneremo i suoi versi con altre voci di poeti, narratori, testimoni e saggisti che riconducono alla nostra sensibilità la dimensione universale di una terra rotonda dove tutti hanno diritto all’ospitalità.

## PROGRAMMA

### **2 novembre 2024**

*Esilio e accoglienza.*

Dante e la “cortesia del gran Lombardo”.

Omero, Odisseo naufrago tra i Feaci.

Ovidio, Filemone e Bauci.

### **9 novembre**

*Sapere e conoscenza.*

Dante, “Fatti non foste a viver come bruti...”

Ovidio, Fetonte e il carro del sole.

Il mito di Dedalo e Icaro.

### **16 novembre**

*Sconfinamenti.*

Dante, “nel suo profondo vidi che si interna – legato con amore in un volume – ciò che per l’universo si squaderna...”

Virgilio, Orfeo tra le ombre.

### **23 novembre**

*Oceano.* Letture da Edmondo De Amicis, Giovanni Pascoli, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Alessandro Baricco...

### **30 novembre**

*Esodo.* Letture da Domenico Quirico, Erri De Luca, GianAntonio Stella...

Jan Bernas, “Ci chiamavano fascisti, eravamo italiani”.

### **7 dicembre**

*Cura.* Letture da Chandra Candiani, don Tonino Bello, Chiara Castellani...

**Orari:** giovedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 24,00

# Letteratura, arte e musica

*Suggerimenti artistico-culturali, musicali e letterarie ispirate dal "Romanticismo"*

Docente

Marina Federici, *insegnante*

Il corso si propone di coinvolgere i partecipanti in un percorso ricco di spunti, ricordi, immagini, poesie, sonate ed emozioni meno conosciuti del Romanticismo, in particolare del mondo culturale tedesco e russo. Quattro incontri per scoprire, o riscoprire, il mito del Poeta romantico, solitario e ribelle, la figura della Donna romantica, il desiderio di libertà e di eroismo della Generazione romantica, il valore dell'Amicizia e dell'Amore, il legame fra Ideali e Musica.

## PROGRAMMA

### **8 novembre 2023**

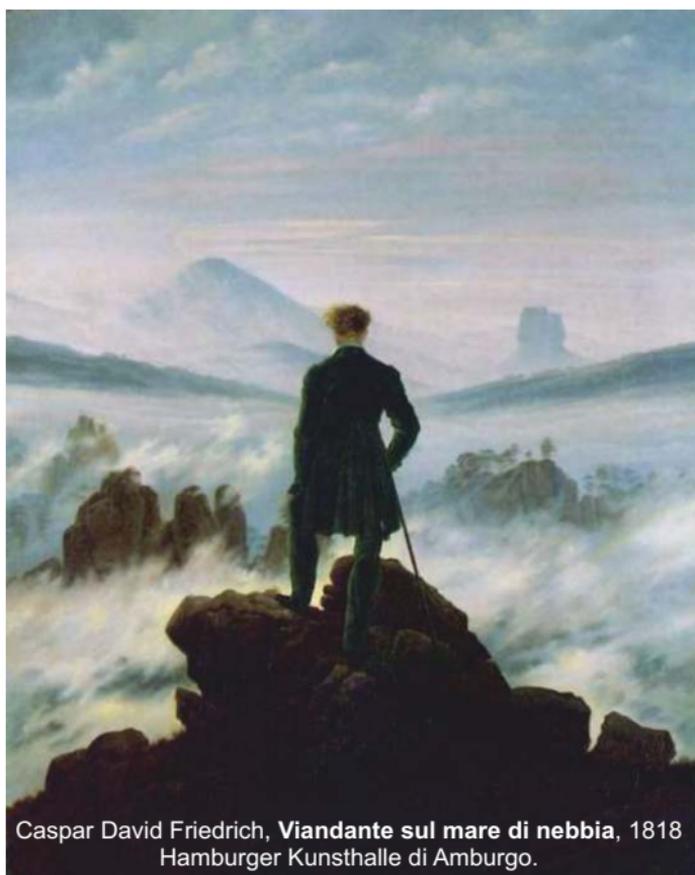
Il mito del Poeta romantico e l'impulso all'isolamento. C.D. Friedrich. L'Amore e la Bellezza (Chopin Mariage d'Amour, Goethe Werther ...)

### **15 novembre**

Il Romanticismo e le donne. Il rapporto tra Clara Wieck Schumann e Johannes Brahms. Il Balletto la Sylphide. La Principessa Litovskaja in Lermontov ...

### **22 novembre**

La Libertà e il popolo. Il Melodramma con Verdi, l'Hymne an die Freude di Beethoven.



Caspar David Friedrich, **Viandante sul mare di nebbia**, 1818  
Hamburger Kunsthalle di Amburgo.

## 29 novembre

Il rapporto d'amicizia tra Billroth e Brahms,  
l'Onegin di Puskin, Cajkovskij ...

**Orari:** mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 16,00



Henryk Siemiradzki, **Chopin suona il pianoforte nel Prince Radziwills Salon**, 1887. Collezione privata.

# Lingua Inglese

Corso principianti - beginners A1

Docente

Marina Resentini, *insegnante*

Il corso vuole essere un primo approccio alla lingua inglese, un avvio alla comprensione orale e scritta di brevi testi relativi alla vita quotidiana. Si affronteranno semplici elementi grammaticali e vocaboli di base. Al termine del corso ci si saprà presentare, utilizzare frasi basilari e interagire in modo semplice. Per lo svolgimento del corso verranno utilizzate fotocopie, video, ascolti e canzoni.

## PROGRAMMA

### **2 novembre 2023**

*Welcome.* Salutare, presentarsi, conoscersi.

### **9 novembre**

*What's that?* Verbo essere, aggettivi dimostrativi.

### **16 novembre**

*My family.* Verbo avere, aggettivi possessivi.

### **23 novembre**

*Let's describe - There is/are.* Articoli determinativi e indeterminativi, some/any.

### **30 novembre**

*Having fun - present simple:* forma affermativa.

## **7 dicembre**

*Hobbies - like, present simple. Forme interrogative e negative.*

## **14 dicembre**

*Your free time - like + ing. Vocabulary.*

## **21 dicembre**

*Christmas Carols - traditions and songs.*

## **11 gennaio**

*It's raining - present continuous. Forma affermativa.*

## **18 gennaio**

*Describing photos - present continuous.*

*Forme interrogative e negative.*

## **25 gennaio**

*Greetings. Riepilogo e saluti.*

**Orari:** giovedì dalle 9.15 alle 10.30

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 36,00



# Lingua Inglese

Corso principianti - beginners A2

Docente

Marina Resentini, *insegnante*

Il corso ha lo scopo di rinforzare le conoscenze di base possedute dagli iscritti, ampliando il lessico (informazioni personali e familiari, routine e tempo libero) e introducendo nuovi elementi grammaticali. A questo livello, comunque ancora base, la persona sarà in grado di parlare con più precisione di sé stesso e di altri argomenti semplici. Per lo svolgimento del corso verranno utilizzate fotocopie, video, ascolti e canzoni.

## PROGRAMMA

**2 novembre 2023**

*Welcome!* Presentazioni.

**9 novembre**

*Food for life - Present simple and frequency adverbs.* Ordinare.

**16 novembre**

*Family ties - family members; was/were.*

**23 novembre**

*Directions.* Chiedere e dare informazioni.

### **30 novembre**

*A long time ago - Past simple regular and irregular verbs.*

### **7 dicembre**

*How we met - past time expressions.*

### **14 dicembre**

*Holidays. Parliamo di viaggi!*

### **21 dicembre**

*Christmas Carols - traditions and songs.*

### **11 gennaio**

*Into the future - will, making predictions.*

### **18 gennaio**

*My future plans - present continuous per azioni programmate.*

### **25 gennaio**

*Greetings. Riepilogo e saluti.*

**Orari:** giovedì dalle 10.45 alle 12.00

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 36,00



# Lingua latina

Docente

Silvano Ragozza, *insegnante*

Il corso, giunto al secondo anno, è destinato a chi intende affrontare lo studio del Latino con un metodo alternativo a quello tradizionale.

Si tratta del metodo Ørberg che, mediante la lettura in latino delle vicende di una famiglia romana, non prevede la memorizzazione di regole grammaticali e di elenchi di vocaboli, ma invita a un approccio naturale, già da tempo adottato nello studio delle lingue straniere moderne. Non sono pertanto necessari grammatiche e dizionari, perché regole e vocaboli si apprendono ricavandoli dal testo di lettura. Si prevede per ogni lezione la lettura di almeno un capitolo, accompagnata dal commento grammaticale (sempre in latino) e dall'analisi dei vocaboli via via incontrati.

## PROGRAMMA

### **8 febbraio 2024**

Breve revisione del programma svolto nell'anno precedente.

### **15 febbraio**

*Miles romanus*. III declinazione. Dativo di possesso. Praenomen, nomen, cognomen. Verbo *fero*. Comparativi. IV declinazione.

### **22 febbraio**

*Annus et menses*. V declinazione. Superlativo.

**29 febbraio**

*Novus dies.* Participio.

**7 marzo**

*Magister et discipuli.* Persone singolari e plurali dei verbi.

**14 marzo**

*Tempestas.* Verbi deponenti.

**21 marzo**

*Numeri difficiles.* Verbi passivi.

**28 marzo**

*Litterae latinae.* Avverbi.

**4 aprile**

*Maritus et uxor.* Tempi verbali.

**11 aprile**

*Parentes.* Tempi verbali.

**18 aprile**

*Pugna discipulorum.* Tempi verbali.

**Orari:**

giovedì dalle 9.30 alle 10.30

**Sede:**

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:**

€ 36,00



# Nordic trail

Docente

Renato Bavagnoli, *istruttore nazionale di nordic walking e accompagnatore naturalistico*

Questo corso prevede cinque escursioni mattutine con difficoltà crescenti, che permetteranno di apprendere la tecnica del Nordic Trail, cioè il corretto utilizzo dei bastoncini su ogni tipo di terreno e in particolare modo sui sentieri di montagna.

Questa nuova tecnica utilizzata sia in salita, sia in discesa, permette di migliorare le proprie prestazioni salvaguardando, nel contempo, le articolazioni delle ginocchia, delle anche e delle caviglie, nonché la compressione sulla colonna vertebrale.

Una volta imparata la tecnica vi accorgete di non poter più fare a meno dei bastoncini.





Il corso si articolerà in 5 incontri.  
Inizierà il giorno **2 febbraio 2024**  
e proseguirà con il seguente calendario:  
9, 16, 23 febbraio; 1° marzo.

**Orari:**

al venerdì: il primo incontro si terrà dalle 9.30 alle 11.30 a Villa Bauer. I successivi incontri si terranno in luoghi e orari da concordare.

**Costo:**

€ 36,00 + € 8,00 assicurazione

Si richiede l'utilizzo di calzature  
e abbigliamento adeguati  
e **idonea condizione fisica.**

Le località di partenza dovranno essere raggiunte con mezzi propri.

# Orto e giardino

*Dalla teoria alla pratica*

in collaborazione con  
Verbania Garden Club



## PROGRAMMA

### **19 febbraio 2024** - *lezione in classe*

Le solanacee da orto: melanzane, patate, peperoni, pomodori. Come scegliere le *cultivar* migliori con una particolare attenzione ai cambiamenti climatici.

Docente: Alessandro Dal Tin, *agrotecnico*.

### **26 febbraio** - *lezione in campo*

I piccoli frutti: lamponi, mirtilli, more. Coltivazione e potatura direttamente in campo.

Docente: Alessandro Dal Tin, *agrotecnico*.

### **4 marzo** - *lezione in classe*

Storia della mela domestica. Come scegliere, tra le tante *cultivar*, l'albero da frutto più adatto al nostro giardino.

Docente: Pierangelo Ballardini, *esperto*.

### **11 marzo** - *lezione in campo*

Nel frutteto di Feriolo, potatura e innesto delle drupacee e delle pomacee.

Docente: Pierangelo Ballardini, *esperto*.

### **18 marzo** - *lezione in classe*

Le solanacee da giardino: petunie, dature... Conoscerle e coltivarle.

Docente: Roberto Rodi, *agrotecnico*.



**25 marzo** - *lezione in classe*

L'esperto risponde alle vostre domande.

Docente: Roberto Rodi, *agrotecnico*.

**Orari:**

lunedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:**

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:**

€ 24,00



# Ricamo

## *Il punto raso*

Docente

Laura Spertini, *esperta*

Il punto raso è fra i più classici del ricamo a colore e rende il tessuto simile a un dipinto, per questo motivo viene anche chiamato punto pittura. Forse originario del Giappone, in questo tipo di ricamo vengono usati filati di colori diversi, con punti ora brevi ora lunghi, lavorati alternativamente.

## PROGRAMMA

Il corso prevede due sessioni: una dedicata alle persone con meno esperienza, l'altra alle più esperte.

Alle principianti verrà proposto lo stesso disegno delle esperte, ma nella realizzazione verranno usati punti più semplici e un primo approccio con il punto raso.

Durante la prima lezione di ogni sessione sarà fornito l'elenco degli strumenti e del materiale necessario e inoltre impareremo a trasferire il disegno sul tessuto.



## Prima sessione

### *Principianti*

Il corso inizierà il giorno **19 marzo 2024**  
e proseguirà con il seguente calendario:  
26 marzo; 2, 9, 23, 30 aprile; 7 maggio.

**Orari:** martedì dalle 9.30 alle 11.30

**Sede:** Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

**Costo:** € 36,00



## Seconda sessione

### *Esperte*

Il corso inizierà il giorno **15 marzo 2024**  
e proseguirà con il seguente calendario:  
22, 29 marzo; 5, 19, 26 aprile; 3 maggio.

**Orari:** venerdì dalle 9.30 alle 11.30

**Sede:** Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

**Costo:** € 36,00

A ogni sessione potranno partecipare  
**massimo 12 persone.**

Iscrizioni da **martedì 17 ottobre.**

# Scienze naturali

*Escursioni naturalistiche nel Verbano Cusio Ossola*

Docente

Chiara De Franceschi, zoologa e  
accompagnatrice naturalistica

Affronteremo insieme una serie di escursioni, ciascuna caratterizzata da un tema specifico, che ci permetteranno di approfondire aspetti naturalistici e culturali delle nostre valli.

## PROGRAMMA

**27 febbraio 2024** - *Lezione serale + uscita*

I rapaci notturni: lezione frontale sulle specie presenti nel nostro territorio, seguita da una breve escursione notturna con sperimentazione delle tecniche di monitoraggio durante il periodo di massima contattabilità delle specie. Si consiglia di vestirsi con abiti caldi, cuffia, guanti e torcia/pila frontale.

**5 marzo**

*Alpe Lut (Premosello Chiovenda)*: partenza da Colloredo per arrivare fino alla pittoresca chiesetta dell'alpe Lut, da dove sarà possibile godere di un magnifico panorama che spazia dal fondovalle ossolano fino al lago Maggiore.

**16 aprile**

*Alpe Miunchio, Nolezzo (Cossogno)*: partenza dal santuario di Inoca per raggiungere Miunchio, villaggio noto per la pratica dell'apicoltura

con i *böt*. Si proseguirà quindi fino a Nolezzo, alpe che gode di una vista impagabile dalla Val Grande alle Prealpi Varesine.

### **23 aprile**

*Giro delle frazioni di Montecrestese*: tra vigne e antichi corti dal pregevole stile architettonico, su sentieri e antiche mulattiere.

### **30 aprile**

*Orridi di Uriezzo (Baceno)*: escursione geologica nel cuore delle Alpi e sotto il ventre del ghiacciaio dell'Ossola. Escursione giornaliera con pranzo al sacco.

**Orari e sedi**: al martedì, la prima lezione si terrà a Villa Olimpia alle ore 19.30.

Le altre con orari da definire.

**Costo**: € 24,00

Si richiede l'utilizzo di calzature e abbigliamento adeguati e **idonea condizione fisica**.

Le località di partenza dovranno essere raggiunte con mezzi propri.



# Smartphone

*Come usarlo in modo consapevole*

Docente

Daniele Bottoni Comotti, *esperto*

## PROGRAMMA

### **15 marzo 2024**

*Introduzione agli smartphone e le loro funzioni di base.* Presentazione degli smartphone e dei vantaggi del loro utilizzo. Spiegazione delle funzioni di base come chiamate, messaggi, rubrica e fotocamera. Dimostrazione pratica su come utilizzare queste funzioni. Spazio alle domande e dubbi dei partecipanti.

### **22 marzo**

*Navigare in Internet e utilizzare le app utili.*

Spiegazione di come navigare in internet in modo sicuro. Introduzione alle app utili come mappe, meteo, notizie e ricette. Guida sull'installazione e l'utilizzo di queste app. Esercizi pratici per familiarizzare con la navigazione e l'utilizzo delle app.

### **29 marzo**

*Comunicare con la famiglia e gli amici attraverso i social media.* Presentazione dei social media più comuni e delle loro funzioni di base. Come creare un account e aggiungere amici o familiari. Consigli su come condividere foto e messaggi in modo sicuro e responsabile. Attività pratica per scrivere post e interagire con gli amici online.

## 5 aprile

*Utilizzare lo smartphone per il divertimento e il benessere.* Scoprire le app per giochi di mente e passatempo. Come ascoltare musica e guardare video sullo smartphone. Introduzione alle app per il benessere mentale, come meditazione e mindfulness. Sperimentare con le diverse app e discutere dei benefici per il divertimento e il benessere.

In collaborazione con **Contorno Viola**:

## 12 aprile

*Il web tra rischi e opportunità.* Riconoscere i rischi e le opportunità di internet. Introduzione alla cittadinanza digitale: come essere cittadini consapevoli.

## 19 aprile

*Fake news: informazione e disinformazione nell'era digitale.* Introduzione alla sociologia della comunicazione. Conoscere i consumi multimediali. L'odio in rete e la diffusione della fake news come derive del digitale.

**Orari:** venerdì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 24,00

Al corso potranno partecipare  
**massimo 15 persone.**

Iscrizioni da **martedì 17 ottobre.**



# Storia dell'arte

*Il pittore maledetto e le mirabili pittoresse*

Docente

Gabriella Prandi, *insegnante*

Il Caravaggio, scandaloso e fuorilegge nella vita e nell'arte, ha segnato con la sua opera l'apoteosi dell'arte del Seicento. Provocatore e attaccabrighe, ricercato e perseguitato, muore a soli trentotto anni in circostanze misteriose, lasciando la pittura orfana di uno dei più grandi artisti di ogni tempo.

Tra il Cinquecento e il Seicento sono attive in Italia anche alcune artiste di innegabile talento, la cui fama è stata troppo spesso oscurata da quella dei colleghi maschi. Queste "signore dell'arte", oggi finalmente rivalutate dalla storia e dalla critica, sono: Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Fede Galizia, Artemisia Gentileschi, Plautilla Bricci.

## PROGRAMMA

### **15 gennaio 2024**

Il mito del pittore maledetto.

Le prime opere romane e l'inizio della leggenda nera.

### **22 gennaio**

L'ascesa di Caravaggio.

Prestigiosi committenti e facoltosi acquirenti.

## 29 gennaio

Caravaggio *pictor praestantissimus*.

Dal sesso degli angeli alle prostitute sante.

Gli scandali, la fuga e una morte annunciata.

## 5 febbraio

Sofonisba Anguissola e le sue sorelle.

La *pontificia* pittrice Lavinia Fontana.

Fede Galizia, la pioniera.

## 12 febbraio

La *profemminista* Artemisia Gentileschi.

Plautilla Bricci, *pittora e architetrice*.

**Orari:** lunedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 24,00



Artemisia Gentileschi, **Autoritratto come allegoria della Pittura**, 1638-1639.  
The Royal Collection, Kensington Palace, Londra.

# Storia dell'arte locale

Arte nel Verbano tra Quattrocento  
e Cinquecento

Docente

Stefano Martinella, *storico dell'arte*

Il corso intende indagare la comparsa e la diffusione del linguaggio rinascimentale, che da Milano lentamente si diffonde anche nel nostro territorio, a partire dall'ultimo decennio del Quattrocento per poi affermarsi pienamente nei primi decenni del secolo successivo.

## PROGRAMMA

### **8 aprile 2024** - *Lezione in classe*

Inquadramento storico e storico artistico del contesto: negli anni centrali del XV secolo l'avvento della dinastia degli Sforza segna per Milano, uno dei centri nevralgici del Gotico internazionale, il momento di apertura alle nuove istanze provenienti dall'Italia centrale.

### **15 aprile** - *Museo del Paesaggio*

La visita alla Sala degli affreschi del Museo del Paesaggio consente di analizzare il momento di passaggio dalla pittura tardogotica, rappresentata dalla *Scena di corteggiamento* di Casa Morigia, alla piena affermazione del linguaggio rinascimentale, con il *Fregio* del Castello in Inverio e gli affreschi del distrutto oratorio di San Rocco.

**22 aprile** - *Chiesa di Santa Maria a Cadessino di Oggebbio.*

Gli affreschi realizzati sulle pareti interne della chiesa di Santa Maria a Cadessino, tra i quali l'*Ultima Cena* e le *Sette opere di misericordia*, sono opera del misterioso "Battista della Valsesia", uno tra i numerosi pittori itineranti attivi nel territorio nell'ultimo quarto del XV secolo.

**29 aprile** - *Battistero di Baveno e chiesa di San Vittore all'Isola Superiore (dei Pescatori).*

Sulle tracce del cosiddetto "Maestro dell'Isola Pescatori", artista cui recentemente sono stati attribuiti gli affreschi nella chiesa di San Vittore all'isola e la porzione superiore del ciclo che decora l'interno del Battistero di Baveno.

**Orari e sedi:** al lunedì, il primo incontro si svolgerà a Villa Olimpia dalle 15.00 alle 17.00; gli altri con orari da definire.

Luoghi da raggiungere con mezzi propri.

**Costo:** € 16,00



Maestro di San Rocco a Pallanza, **San Rocco benedice la folla dei fedeli**, Museo del Paesaggio di Verbania

# Storia della musica

*Le stagioni della musica: Estate e Inverno*

Docente

Giovanni Sgaria, *musicologo*

È una storia antica quella del nostro rapporto con le stagioni, da sempre rappresentato dalla letteratura, dalla pittura, dalla scultura... così come dalla musica. Dai più antichi esempi, come il duecentesco canone "estivo" *Sumer is icumen in*, molti compositori ci hanno consegnato le loro impressioni sulle singole stagioni dell'anno. Tra questi celebri capolavori figurano *Le notti d'estate* di Berlioz o *Il viaggio d'inverno* di Schubert, senza dimenticare la miriade di canzoni d'ogni genere e qualità, dalla raffinata *Summertime* di Gershwin al tormentone estivo *L'estate sta finendo* dei Righeira. A partire dal Seicento, anche il ciclo integrale delle Quattro Stagioni diventerà fonte di ispirazione: Vivaldi le illustrerà come quattro concerti per violino, Haydn nel grande oratorio della maturità, Verdi in un balletto inserito nel terzo atto dei suoi *Vêpres siciliennes*, Čajkovskij in una suite per pianoforte, mentre Piazzola le ambienta nella sua Buenos Aires.

Dopo la Primavera e l'Autunno, il corso di storia della musica prosegue con un ciclo di sei lezioni per raccontare in musica le due stagioni del solstizio, l'Estate e l'Inverno.

## PROGRAMMA

**21 febbraio 2024**

Gelidi invernali da Purcell a Sting.

## 28 febbraio

*Sogni d'inverno* nella Prima Sinfonia di Pëtr Il'ič Čajkovskij.

## 6 marzo

Il *Viaggio d'inverno* di Schubert.

## 13 marzo

*Sumer is icumen in* ovvero *L'estate è arrivata*, il primo "tormentone" medievale.

## 20 marzo

Un'estate romantica: il *Sogno di una notte di mezza estate* di Mendelssohn e le *Notti d'estate* di Berlioz.

## 27 marzo

I suoni del temporale.

**Orari:** mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:** € 24,00



Anonimo [attribuito a Gabriel Bella], **La laguna ghiacciata alle Fondamenta Nuove nel 1708**, Fondazione Querini Stampalia, Venezia.

*Questo inverno potrebbe avere ispirato Vivaldi nelle sue Quattro Stagioni.*

# Storia delle religioni

## L'Islam a tavola

Docente

Francesco Rossi, *insegnante*

Dopo aver approfondito nel precedente anno accademico il tema del cibo nella Bibbia, e in particolare nell'Ebraismo, quest'anno il corso si concentrerà sull'Islam.

Anche in questo caso l'attenzione sarà focalizzata sul binomio religione-cucina, con le relative norme alimentari, gli aspetti teologici connessi e un focus speciale sulle principali feste.

## PROGRAMMA

### **3 novembre 2023**

L'Islam a tavola: breve introduzione al tema e le norme alimentari.

### **10 novembre**

Gli aspetti teologici: il precetto del digiuno nel mese di Ramadan e gli aspetti etici.

### **17 novembre**

L'astinenza dalla carne di maiale e la cucina durante e al termine di Ramadan.

### **24 novembre**

Le feste e le ricette (Festa del Sacrificio, il giorno dell'Assunzione, la festa del Primo giorno, la festa della nascita del Profeta).



**Orari:**

venerdì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:**

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

**Costo:**

€ 16,00



# Storia locale

*Odonomastica verbanese*

Docente

Leonardo Parachini, *esperto*

Le piazze, le strade, i vicoli di Verbania hanno un nome, alcuni di questi nomi rimandano a personaggi conosciutissimi, perché studiati sui banchi di scuola, molti altri invece sono sconosciuti ai più, nonostante si riferiscano a “verbanesi” illustri: benefattori, medici, amministratori, rivoluzionari, militari, artisti...

Il corso prenderà spunto proprio dai nomi di alcune vie cittadine per parlare della storia delle nostre comunità.

## PROGRAMMA

### **4 aprile 2024**

*Carneade! Chi era costui?*

Benefattori: Baiettini, Canna, Ceresa...

Medici: Chiappa, De Bonis, Cuzzi, Cavazzani...

### **11 aprile**

*Chi è costui che vien citato?*

Amministratori: Boccardi, Cietti, Nicola...

Politici: Pedroni, Turati, Mariona...

Rivoluzionari: Azari, Albertazzi

Militari: Botti, Tacchini, Marini...



Litta, Rosa Franzi, post 1886

## 18 aprile

*Chi è costui d'alti pensieri pieno?*

Personaggi illustri: Farinelli, Perassi, Cuboni...

Personaggi mitici: Pallanzotto, Zanitello...

Artisti: Andreoli, Baranzelli, Tominetti...

**Orari:** giovedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

**Costo:** € 16,00



# Storia romana

## La congiura di Catilina

Docente

Silvana Pirazzi, *insegnante*

Grazie a opere come il *Bellum Catilinae* di Sallustio e le *Catilinarie* di Cicerone, il periodo della storia romana che meglio conosciamo è quello che ruota intorno alla congiura di Catilina (63 a.C.). Osservare da vicino, anche con l'ausilio dei documenti storici, gli intrecci tra ragion di Stato, interessi personali e congiunture politiche permette di concludere che la storia antica, specie quella romana, è molto meno lontana dalla nostra attuale di quanto si creda.

## PROGRAMMA

La congiura di Catilina fu davvero solo una rivolta di delinquenti, come ritiene Sallustio, o non piuttosto il sintomo di un malessere più profondo e non privo di giustificazioni sociali ed economiche, che il vecchio ordinamento senatorio faticava a vedere?

### **18 e 25 gennaio 2024**

La situazione sociale ed economica della penisola italica, dopo le guerre di conquista nel nord Africa e in Oriente. Il seguito di Catilina: la classe media dei piccoli proprietari terrieri e dei piccoli artigiani; la gioventù desiderosa di cambiamento.

## 1 e 8 febbraio

Cenni sul funzionamento della giustizia a Roma e sull'attualità delle sue istituzioni. I tentativi di Catilina di procedere secondo la legge per dare la scalata al potere. La prima cospirazione del 66-65 a.C.

## 15 e 22 febbraio

La parabola della congiura: il progetto, l'organizzazione, i punti deboli. Lo scontro armato. La sconfitta. La condanna dei congiurati. La Repubblica ha vinto e Cicerone è osannato come *pater patriae*. Ma è davvero tutto finito in bellezza?



Cesare Maccari, **Cicerone accusa Catilina in Senato**, 1880  
Roma Palazzo Madama

### **Orari:**

giovedì dalle 15.00 alle 17.00

### **Sede:**

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

### **Costo:**

€ 24,00

# Viaggi nel mondo

*Il mondo in filigrana*

Docente

Silvia Magistrini, *insegnante*

Non ci si stanca mai di incontrare volti e paesaggi che hanno qualcosa da dirci o semplicemente da sussurrarci, universi vicinissimi o lontanissimi che possono spaziare dal balcone di casa all'altro capo del mondo alla ricerca del sapore della vita vissuta nell'incontro dello sguardo...

Paesaggi di sabbia, di ghiaccio, di vulcani, di acque e di boschi, modellati dal lavoro dell'uomo, ma anche dalla grazia intensa della spiritualità umana: queste saranno le cornici entro le quali viaggeremo quest'anno.

A tutti "buon cammino"!

## PROGRAMMA

### **29 febbraio 2024**

*Cina sconosciuta*, villaggi e popoli Miao, Dong, Hakka. I coloratissimi costumi e la festa delle ragazze.

### **7 marzo**

*Laponia*, nell'inverno artico e la sua eterna notte azzurra con il popolo dei Sami e le renne.

### **14 marzo**

*Laos*, lungo fiumi, grotte e villaggi, nella meraviglia di templi e culture antichissime.



**21 marzo**

*Stati Uniti*, in cammino nei grandi parchi.

**28 marzo**

*Islanda*, viaggio “al centro della terra”.

**Orari:** giovedì dalle 15.00 alle 17.00

**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

**Costo:** € 24,00



# Le sedi



## *Villa Olimpia*

Via Mazzini 19

L'immobile, caratterizzato da un ampio porticato, fu costruito nella prima metà del Settecento e ospitava il convento della Visitazione delle monache di clausura di San Francesco di Sales. Ridotto a uso civile durante il periodo napoleonico, fu residenza della famiglia Poroli e poi Erba che lo denominò Villa Olimpia. Dal 1977 è di proprietà del Comune di Verbania. È la sede storica dell'Università della Terza Età, dotata di una sala conferenza da 54 posti a sedere, con impianto di videoproiezione e di amplificazione.



## *Villa Bauer*

Via alla Piana 2

Villa "all'uso svizzero", situata in Castagnola e circondata da un ampio parco; fu costruita intorno al 1896 da Luigi Bauer,

ingegnere milanese. Con testamento redatto il 15 agosto 1931 Bauer donò l'immobile alla "Pia Istituzione Capra per i vecchioni di Pallanza". Il piano nobile dal 2010 ospita l'Università della Terza Età. È dotato di una aula proiezioni con 20 posti a sedere e un saloncino arredato con tavoli per lo svolgimento dei laboratori manuali.



## *Villa Giulia*

corso Zanitello 10

L'attuale palazzina, fatta costruire da Giuseppe Branca e dedicata alla moglie Giulia, fu terminata nel 1884, ampliando una preesistente villa edificata nel 1848 da Bernardino Branca, padre di Giuseppe e inventore del famoso Fernet.

La progettazione venne affidata all'architetto Giuseppe Pirovano che ideò le due facciate principali una differente dall'altra: quella verso strada, severa, caratterizzata dal bugnato e da ampi finestroni; quella verso il lago, sfarzosa, ornata da scenografici loggiati sovrastati da una grande terrazza semicircolare. L'edificio è circondato da un ampio giardino, con grotta artificiale, terrazza belvedere e darsena.

Nel dicembre del 1932 la villa venne acquistata dall'Azienda Autonoma di Cura, Soggiorno e Turismo allo scopo di dotare Pallanza di una "Casa di ritrovo del forestiero". Nel 1956 furono creati sul lato di ponente due ampi saloni, uno seminterrato e l'altro a livello del piano nobile.

Per lo svolgimento delle assemblee e di alcuni corsi, l'Università della Terza Età usufruisce della sala conferenze con 120 posti a sedere, dotata di impianto di videoproiezione e di amplificazione.

# Istruzioni per l'uso

## Per i corsi a numero chiuso

• apertura delle iscrizioni il giorno **martedì 17 ottobre 2023 dalle ore 8.15 a Villa Giulia** a Pallanza. Nel giorno d'apertura delle iscrizioni verrà data la precedenza alle persone di età superiore ai 65 anni. Ogni persona potrà consegnare due moduli (il proprio e quello di un'altra) e non sono accettate iscrizioni per lettera, posta elettronica o per telefono.

Nell'apposito modulo d'iscrizione è possibile segnare tutti i corsi a cui si intende partecipare.

Nei giorni successivi sarà possibile iscriversi direttamente presso l'Ufficio Cultura.

A conferma definitiva dell'iscrizione ai corsi a numero chiuso, è indispensabile pagare la quota dovuta entro una settimana dall'iscrizione.

## Per tutti gli altri corsi

Per facilitare l'organizzazione, si consiglia di iscriversi prima dell'inizio del corso consegnando l'apposito modulo all'Ufficio Cultura.

In caso di disdetta **informare tempestivamente** il suddetto ufficio per evitare l'addebito della quota di iscrizione. I pagamenti vanno effettuati entro 15 giorni dal ricevimento della lettera dell'Ufficio Cultura nella quale saranno indicati gli estremi, gli importi e le modalità di versamento; le persone con ISE inferiore a euro 8.000,00 avranno diritto all'esenzione.

### **INFORMAZIONI e ISCRIZIONI:**

Comune di Verbania Ufficio Cultura  
piazza Garibaldi 15, 28922 - Verbania Pallanza  
tel. 0323 / 542203 - 204 cell. 331 6186864  
e-mail: [ute@comune.verbania.it](mailto:ute@comune.verbania.it)

Azimut Società Cooperativa Sociale  
è affidataria del servizio.

# *indice*

Acquerello base	<i>pag. 2</i>
Acquerello avanzato	<i>pag. 4</i>
Alla scoperta del territorio	<i>pag. 6</i>
Ambiente	<i>pag. 8</i>
Arte del giardino	<i>pag. 10</i>
Camminiamo insieme	<i>pag. 12</i>
Canto corale	<i>pag. 14</i>
Cinema che passione	<i>pag. 16</i>
Composizione col filo di ferro	<i>pag. 18</i>
Comunicazione	<i>pag. 20</i>
La Cura è di Casa	<i>pag. 22</i>
Fitoalimurgia	<i>pag. 24</i>
Geografia	<i>pag. 26</i>
Ginnastica	<i>pag. 28</i>
Letteratura	<i>pag. 30</i>
Letteratura, arte e musica	<i>pag. 32</i>
Lingua Inglese base A1	<i>pag. 34</i>
Lingua Inglese base A2	<i>pag. 36</i>
Lingua Latina	<i>pag. 38</i>
Nordic trail	<i>pag. 40</i>
Orto e giardino	<i>pag. 42</i>
Ricamo	<i>pag. 44</i>
Scienze naturali	<i>pag. 46</i>
Smartphone	<i>pag. 48</i>
Storia dell'arte	<i>pag. 50</i>
Storia dell'arte locale	<i>pag. 52</i>
Storia della musica	<i>pag. 54</i>
Storia delle religioni	<i>pag. 56</i>
Storia locale	<i>pag. 58</i>
Storia romana	<i>pag. 60</i>
Viaggi nel mondo	<i>pag. 62</i>
Le sedi	<i>pag. 64</i>
Istruzioni per l'uso	<i>pag. 66</i>

